3. Una lápida bajo las baldosas: Micaela Arrache de Gambier (1847-1869)[1]

I. Introducción

En julio de 2021, una reparación en el sistema de provisión de agua del Museo Histórico Sarmiento, ubicado en el corazón del barrio porteño de Belgrano, dio lugar a un sorprendente descubrimiento arqueológico: las baldosas octogonales del patio que rodea al museo son fragmentos de lápidas mortuorias de la segunda mitad del siglo XIX.[2]

El Museo Histórico Sarmiento (MHS), integrante del sistema de museos nacionales argentinos, tiene su sede en un edificio de estilo ecléctico italianizante diseñado por el notorio arquitecto y vecino belgranense Giovanni Antonio Buschiazzo (1845-1917). Situado en la esquina sureste de la intersección de las calles Cuba y Juramento de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, fue construido entre 1869 y 1872, y originalmente estuvo destinado a servir como casa municipal del entonces partido de Belgrano. En 1880, durante la crisis desatada en torno a la federalización de Buenos Aires, albergó al Gobierno Nacional y al Congreso. Allí se promulgaron las leyes que decidieron la creación de la Capital Federal.[3] Estos antecedentes motivaron que el edificio fuera declarado Monumento Histórico Nacional por ley 12.569 de 1938,[4] el mismo año en que se fundó el museo.

El embaldosado del patio del MHS dataría de las dos primeras décadas del siglo XX.[5] Está formado por un arreglo de baldosas octogonales, de mármol blanco tipo Carrara, con baldosines de piedra oscura en los ángulos, en un diseño clásico de uso muy frecuente incluso hoy en día, actualmente denominado *"oct-dot"*. El panel izquierdo de la Figura 1 muestra un esquema del diseño. Las inscripciones que permitieron reconocer a las baldosas como fragmentos de lápidas se encontraron en su cara inferior, cubiertas por el mortero adhesivo del propio embaldosado. Un total de 102 piezas ingresaron al Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Objetos Arqueológicos (ReNYCOA) del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano bajo la sigla

[1] Originalmente publicado en Boletín del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas nº 308, Buenos Aires, 2023, p. 93.
[2] Museo Histórico Sarmiento, museosarmiento.cultura.gob.ar.
[3] Ruiz Moreno, I., *La Federalización de Buenos Aires: Debates y Documentos*, Buenos Aires: Emecé, 1980.
[4] Labaqui, F., Goldwaser Yankelevich, N., *Monumentos Históricos de la Ciudad de Buenos Aires*, Buenos Aires: F. Labaqui, 2018, p. 128.
[5] Guzmán, G., MHS, comunicación privada.

NAC-MHS.[6] Actualmente, la exposición del museo exhibe algunas decenas de las baldosas extraídas del patio.

Figura 1. Izquierda: Esquema a escala del embaldosado del patio exterior del Museo Histórico Sarmiento. Centro: Imagen de la cara inferior de una de las baldosas octogonales. Derecha: Transcripción del texto grabado en el reverso de la baldosa. Entre paréntesis se indican las letras incompletas en el fragmento de lápida.

Naturalmente, tratándose de piezas de unos 20 centímetros de diámetro, la identificación individual de los fragmentos de lápida resulta imposible en la mayoría de los casos. Sin embargo, una de las baldosas expuestas al público muestra suficiente información como para identificar de forma virtualmente inequívoca la lápida de la cual proviene. El panel central de la Figura 1 muestra una imagen de la baldosa en cuestión. A la derecha, se transcribe el texto legible sobre la misma.

El escrutinio de los registros parroquiales de la ciudad de Buenos Aires no deja dudas de que estamos frente a un fragmento de la lápida de Micaela Arrache de Gambier, fallecida el 28 de abril de 1869. Su defunción fue inscripta al día siguiente en la parroquia de San Pedro González Telmo:[7] *"En veinte y nueve de Abril del año del Señor de mil ochocientos sesenta y nueve, el infrascripto Cura de esta Parroquia de San Pedro Telmo dió licencia para sepultar el cadáver de Da. Micaela Arrache, de veinte y dos años de edad, natural de España, domiciliado* (sic) *en la Boca del Riachuelo, de estado viuda de D. Fabian Gabier* (sic)*, que murió el día anterior..."*. El acta quedó firmada por el cura Ramón R. García, y uno de los testigos fue Francisco Arrache, hermano de Micaela.

En esta nota, en primer lugar, presentamos ordenadamente los datos que permiten reconstruir la breve biografía de Micaela Arrache de Gambier. A continuación, recopilamos la información genealógica disponible sobre su familia carnal. Sus ancestros pueden rastrearse en las bases de datos de dominio público, al menos parcialmente, hasta la generación de sus tatarabuelos. En cuanto a las descendencias, Micaela Arrache murió sin dejar hijos y sus hermanos Francisco y José fueron sacerdotes, sin sucesión reconocida. La única línea de descendientes de la familia es la originada en el matrimonio de Ventura, segundo hermano de Micaela.

[6] Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Nota NO-2022-07486031-APN-INAYPL#MC, 25/1/2022; gentileza MHS.

[7] S. Pedro González Telmo, Buenos Aires, Defunciones, libro 12, f. 217.

II. La breve biografía de Micaela Arrache

Micaela Alberta Arrache Cortari nació el 8 de mayo de 1847 y fue bautizada al día siguiente en la iglesia de San Juan Bautista, en Pamplona, España.[8] Hija de Martín José Arrache Goñi y Josefa Ángela Cortari Orduna (ver sección III), debió llegar a la Argentina con sus padres y sus hermanos Francisco y Ventura, en la década de 1850. El 6 de febrero de 1867, a los diecinueve años de edad, contrajo matrimonio en Buenos Aires con el inmigrante francés Fabien (Fabián) Gambier.[9]

Fabien Gambier Giraudi había nacido en Ustaritz, Francia, el 24 de enero de 1842.[10] Hijo del francés Benjamin Gambier (Ustaritz, 1799-Arraioz, España, 1857) y de la navarra Martina Tomasa Giraudi (Arraioz, 1812-1846), llegó a Buenos Aires el 23 de enero de 1858 –a punto de cumplir 16 años– en el navío Sirena, procedente de Bayonne, en compañía de su hermano menor Adrien (Adrián; Ustaritz, 1843-La Plata, 1935).[11] Augustin Gambier (Agustín; Ustaritz, 1837-La Plata, 1919), hermano mayor de Fabián y Adrián, había desembarcado en suelo porteño en 1855, luego de una estadía en Montevideo.[12] Al momento de su casamiento con Micaela Arrache, Fabián Gambier tenía domicilio en la calle Chacabuco nº 417, en el barrio de San Telmo.

El 5 de marzo de 1868 nació Ignacia, hija de Fabián y Micaela. Fue bautizada al día siguiente, siendo padrino su tío paterno Agustín.[13] La recién nacida, sin embargo, moriría a los tres días de edad, el 8 de marzo, víctima del "tétano" –es decir, algún tipo de infección fulminante– tal como atestiguó el mismo tío.[14] Para entonces, el matrimonio vivía en Barracas al Norte, al igual que Agustín y su familia.

Fabián Gambier falleció algo más de un año después que su hija, el 17 de abril de 1869, a los veintisiete años de edad. Su defunción fue inscripta ese mismo día en la parroquia de San Pedro González Telmo.[15] Menos de dos semanas más tarde, el 28 de abril, moría su viuda, Micaela Arrache, pocos días antes de cumplir veintidós años.[16] Ni el acta de defunción de Fabián ni la de Micaela especifican la causa de muerte. El breve lapso transcurrido entre ambos decesos, sin embargo, sugiere una enfermedad contagiosa transmitida entre los cónyuges, y/o un contexto epidémico más

[8] "España, bautismos, 1502-1940", FamilySearch, familysearch.org/ark:/61903/1:1:HZC5-PXW2, Micaela Alberta Arrache Cortari, 1847.
[9] Inmaculada Concepción, Buenos Aires, Matrimonios, libro 10, f. 13. Información matrimonial, 1867, nº 64.
[10] Comuna de Ustaritz, Depto. de Pyrenées Atlantiques, Francia, Bautismos, 1842, f. 1v.
[11] Capitanía General del Puerto, Buenos Aires, navío Sirena, 23/1/1858, f. 265.
[12] Ibídem, navío Antonito, 23/12/1855, f. 27.
[13] N. Sra. de la Asunción, Avellaneda, Bautismos, libro 5, f. 186.
[14] Ibídem, Defunciones, libro 2, f. 292.
[15] S. Pedro González Telmo, Buenos Aires, Defunciones, libro 12, f. 192.
[16] Ibídem, p. 217.

extendido. De hecho, los primeros meses de 1869 se corresponden con las postrimerías de la más importante epidemia de cólera durante el siglo XIX porteño.[17]

A diferencia de muchas actas de defunción más antiguas de la misma parroquia, las de Fabián y Micaela no indican dónde ocurrieron los entierros. Sin embargo, en vista del domicilio indicado para ambos –la Boca del Riachuelo– es plausible que hayan sido sepultados en el entonces recientemente establecido Cementerio del Sur, ubicado en parte del actual predio del parque Florentino Ameghino, en el barrio de Parque Patricios. El Cementerio del Sur se inauguró en diciembre de 1867 y, debido a su pequeña extensión, ya estaba virtualmente colmado en 1871, cuando se desató la epidemia de fiebre amarilla. Se cerró en 1872 y quedó clausurado definitivamente dos décadas después.[18]

La genealogía de la familia de Fabián Gambier ha sido analizada exhaustivamente en un estudio inédito de Ayllon Sourrouille.[19] Gran parte de la información contenida en esta obra está volcada en el sitio web Genealogía Familiar.[20] Por otro lado, parte de la descendencia de Adrián Gambier, hermano menor de Fabián, fue compilada por Boneo y Jaime, extendiéndola hasta años recientes.[21] A continuación nos enfocaremos en trazar el perfil biogenealógico de la familia carnal de Micaela Arrache. Excepto por sucintas descripciones de las carreras eclesiásticas de dos de sus hermanos, los presbíteros Francisco y José Arrache, hasta el momento los miembros de esta familia no parecen haber sido tratados en la bibliografía disponible.

III. Padres y hermanos de Micaela Arrache

Como ya hemos indicado en la sección precedente, los padres de Micaela Arrache fueron Martín José Arrache Goñi y Josefa Ángela Cortari Orduna.

Martín José **ARRACHE GOÑI**. N. el 8/8/1812 y b. en S. Martín, Berroeta, España, ese mismo día,[22] hijo de Francisco **ARRACHE LAFARGA** (n. Irurita, España, 1773[23]) y María Santos (o Santusa) **GOÑI**, quienes se habían casado en la misma parroquia el 11/2/1805.[24] Sus abuelos paternos,

[17] Agüero, A. L., Isolabella, M., *El cólera en la Argentina durante el siglo XIX*, Revista Argentina de Salud Pública, vol. 9, nº 37, 2018, p. 51.

[18] Carballo, C. T., Batalla, M. R., Lorea, N. A., *Ciudad, segregación y cementerios: Análisis de los cambios en los patrones históricos de localización (Argentina)*, Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales de la Universidad de Barcelona, vol. X, nº 218, 2006, www.ub.edu/geocrit/sn/sn-218-42.htm.

[19] Ayllon Sourrouille, M., *Los Ayllon Sourrouille*, inédito.

[20] Genealogía Familiar, www.genealogiafamiliar.net.

[21] Boneo, M. F., Jaime, J. C., *La Familia Boneo. Cinco Siglos de Historia*. Buenos Aires: Lara, 2009.

[22] "España, bautismos, 1502-1940", FamilySearch, familysearch.org/ark:/61903/1:1:HXDZ-2MT2, Martin Jose de Arrache de Goni, 1812.

[23] Ibídem, familysearch.org/ark:/61903/1:1:H6Q2-KXN2, Francisco de Arrache, 1773.

[24] "España, matrimonios, 1565-1950", FamilySearch, familysearch.org/ark:/61903/1:1:FFPP-5HM, Francisco de Arrache, 1805.

casados en S. Salvador, Irurita, el 19/7/1772,[25] fueron Martín **ARRACHE**, hijo de Juan **ARRACHE** y una mujer de nombre Josefa o Ana María, y Manuela **LAFARGA PRADO**, hija de Juan **LAFARGA** y Ana María **PRADO**. Probablemente fue censado como Martín Arrachea en Paraná, Pcia. de Entre Ríos, en 1869, donde declaró ser comerciante, alfabetizado, y estar casado.[26]

Martín Arrache c. m. en S. Juan Bautista, Pamplona, España, el 26/7/1846 con:[27]

Josefa Ángela **CORTARI ORDUNA**. B. en S. Martín, Monreal, España, el 18/4/1819,[28] hija de Antonio de **CORTARI** y Francisca **ORDUNA ROLDÁN**, casados en esa misma parroquia el 18/5/1818.[29] Sus abuelos paternos fueron Juan de **CORTARI** y una mujer de nombre Josefa, y los maternos fueron Miguel de **ORDUNA** y Juana María de **ROLDÁN**.[30] C. m. 1º en S. Nicolás, Pamplona, España, el 28/3/1842 con Juan Francisco Loperena[31] (1814-ca. 1845), con quien tuvo al menos dos hijos, Pedro Nolasco (Pamplona, 1843[32]-Paysandú, Uruguay, 1887[33]) y Trifón (n. 1845).[34] Fue censada en Buenos Aires en 1869 en ausencia de su marido y en compañía de su hijo Buenaventura (ver 3, más abajo), en la calle Tacuarí nº 154.[35] En el censo declaró estar casada, ser cocinera y analfabeta. F. después de 1875.[36]

Martín Arrache y Josefa Cortari debieron emigrar a la Argentina entre 1852 y 1857 con sus hijos Micaela, Francisco (2, más abajo) y Ventura (3). Inicialmente, la familia se habría establecido en Concepción del Uruguay, Pcia. de Entre Ríos, donde nació otro hijo del matrimonio, José (4). Debieron trasladarse a Buenos Aires antes de 1867, año en que allí se casó Micaela (ver sección II). Es posible que en el viaje desde España hayan sido acompañados por Nolasco Loperena, hijo del

[25] Ibídem, www. familysearch.org/ark:/61903/1:1:C9DQ-HBZM, Martin de Arreche, 1772.
[26] Archivo General de la Nación, Censo Nacional, 1869, Ciudad de Buenos Aires, Entre Ríos, Paraná, distrito 6º.
[27] "España, matrimonios, 1565-1950", FamilySearch www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:FFGR-FXX, Martin Jose Arrache, 1846.
[28] "España, bautismos, 1502-1940", FamilySearch, familysearch.org/ark:/61903/1:1:VWZ1-KLK , Josefa Angela de Cortari, 1819.
[29] "España, matrimonios, 1565-1950", FamilySearch, familysearch.org/ark:/61903/1:1:FFPT-SZN, Antonio de Cortari, 1818.
[30] "España, bautismos, 1502-1940", FamilySearch, familysearch.org/ark:/61903/1:1:HDGG-3Q2M, Maria Eufemia Cortari Ordina, 1822.
[31] "España, matrimonios, 1565-1950", FamilySearch, familysearch.org/ark:/61903/1:1:C9SH-YQ2M, Juan Francisco Loperena, 1842.
[32] "España, bautismos, 1502-1940", FamilySearch, familysearch.org/ark:/61903/1:1:HZCG-BCZM, Pedro Nolasco Loperena Cortari, 1843.
[33] Registro Civil, Paysandú, Uruguay, 24/4/1887, nº 48.
[34] "España, bautismos, 1502-1940", FamilySearch, familysearch.org/ark:/61903/1:1:HZCY-716Z, Trifon Loperena Cortari, 1845.
[35] Archivo General de la Nación, Censo Nacional, 1869, Ciudad de Buenos Aires, sección 4ª. En el mismo domicilio fueron censados no menos de treinta inmigrantes españoles, italianos y franceses, lo que sugiere que se trataba de un incipiente conventillo.
[36] N. Sra. de Montserrat, Buenos Aires, Bautismos, libro 27, f. 308.

primer matrimonio de Josefa, quien aparece vinculado a la familia en documentos posteriores (ver más abajo). Nolasco Loperena c. m. con Mariana Landaburu, oriental, y se estableció en Uruguay.[37]

Fueron hijos de Martín Arrache y Josefa Cortari:

1. Micaela Alberta **ARRACHE CORTARI**, tratada en la sección precedente.

2. Martín Francisco **ARRACHE CORTARI**. N. el 10/5/1849 y b. el mismo día en S. Nicolás, Pamplona, España.[38] Luego documentado sistemáticamente como Francisco. Debió emigrar a la Argentina con sus padres y hermanos. Por lo menos entre 1859 y 1860, cursó estudios en el Colegio del Uruguay, de Concepción del Uruguay, en el período en que Albert Larroque (1819-1881) era director del colegio.[39] Cuando en 1881 se constituyó una comisión de homenaje póstumo a Larroque, formada por varios de sus ex discípulos residentes en Buenos Aires, Francisco Arrache fue uno de sus vocales.[40] En 1869 fue censado como *"transeúnte"* en el convento de San Francisco de Buenos Aires,[41] lo que sugiere que se encontraba allí alojado temporalmente.

En 1875 ya era sacerdote[42] y en 1877 había sido nombrado prosecretario del Arzobispado de Buenos Aires.[43] En diciembre de 1878 recibió en adopción a un niño de unos diez años, de un pueblo originario de la provincia de Buenos Aires asolado por la viruela.[44] Lo hizo bautizar al año siguiente con el nombre de Francisco Solano Arrache.[45] En 1879 fue ascendido a secretario del Arzobispado, cargo que ocupó durante dos décadas bajo los gobiernos de Monseñores Aneiros, Castellano y Espinosa.[46] En 1882 fue cofundador, y luego redactor, del periódico católico *La Voz de la Iglesia*.[47] El 28/7/1892, el Presidente de la Nación, Dr. Carlos Pellegrini, lo designó miembro del Cabildo Eclesiástico Metropolitano, en carácter de canónigo de 2ª merced,[48] y el 7/5/1898 pasó a ser arcipestre del mismo.[49] El último día del año 1900, fue ayudante de Mons. Espinosa durante la multitudinaria misa de réquiem celebrada en la Catedral en memoria de todos los muertos de la

[37] "Uruguay, bautismos, 1750-1900", FamilySearch, familysearch.org/ark:/61903/1:1:F2BL-HVN, Francisco Nolasco Loperena, 1873, entre otros.

[38] "España, registros parroquiales y diocesanos, 1307-1985", FamilySearch, familysearch.org/ark:/ 61903/1:1:667P-97GG, Martín Francisco Arach y Ángel Giménez, 10 de mayo de 1849.

[39] Colegio Superior del Uruguay "Justo José de Urquiza", comunicación privada.

[40] Saguier Fonrouge, A., *Los Fonrouge*, Genealogía (Revista del I. A. C. G.) nº 36, 2015, p. 347.

[41] Archivo General de la Nación, Censo Nacional, 1869, Ciudad de Buenos Aires, sección 2ª.

[42] N. Sra. de Montserrat, Buenos Aires, Matrimonios, libro 9, f. 56, en que celebró el casamiento de su hermano Ventura (3).

[43] Anónimo, *Corona Fúnebre del Doctor Don Adolfo Alsina, Ministro de Guerra y Marina de la República Argentina*, Buenos Aires: Imprenta de la Sociedad Anónima, 1878, p. 10.

[44] Arias, P. D., *Sociedad de beneficencia, maternalismo y genocidio estructural. Colocaciones de niños, niñas y mujeres indígenas en el último cuarto del siglo XIX*, en *Devastación. Violencia Civilizada Contra los Indios de las Llanuras del Plata y Sur de Chile (Siglos XVI a XIX)*, Universidad Nacional de Río Negro, 2018.

[45] N. Sra. de la Merced, Buenos Aires, Bautismos, libro 47, f. 558.

[46] Avellá Cháfer, F., *Diccionario Biográfico del Clero Secular de Buenos Aires, Tomo II: 1901-1950*, Buenos Aires: Instituto Salesiano de Artes Gráficas, 1983, p. 24.

[47] Auza, N. T., *Historia y Catolicidad: 1869-1910*, Buenos Aires: Docencia, 2001, p. 239.

[48] Registro Nacional de la República Argentina, Tomo 42º, 1892, p. 111.

[49] Ibídem, Año1898, segundo cuatrimestre, p. 79.

Argentina durante el siglo que terminaba.[50] El 27/1/1906 estuvo a cargo, en la misma Catedral, de la misa central durante los funerales del general Bartolomé Mitre,[51] que había fallecido una semana antes.

Como secretario del Arzobispado, Arrache fue testigo privilegiado de un período tormentoso en las relaciones entre la iglesia católica y el poder laico argentino, uno de cuyos antecedentes más señalados –bien conocido por los genealogistas– fue el progresivo traspaso del registro de las personas del fuero eclesiástico al civil.[52] A lo largo de la década de 1880, todo el país asistió a una secuencia de conflictos de saña creciente entre clericalistas y laicistas. En 1881, durante un violento enfrentamiento entre los gobiernos nacional y porteño, la curia local tomó explícito partido por el segundo, lo cual forzó la intervención del delegado apostólico Mons. Luis Matera, quien puso a la Catedral en entredicho eclesiástico y la clausuró por espacio de medio día, el 20 de junio, *"[n]o pudiendo de ningún modo permitir que los templos sagrados, el santo sacrificio de la misa y las demás ceremonias de la Iglesia sirvan para manifestaciones políticas"*. El 23 de junio, Francisco Arrache escribió una larga carta a su hermano José (4), por entonces en Roma, relatándole minuciosamente los detalles de la crisis. En sus palabras, la manifestación popular provocada en la plaza por la clausura de la Catedral parecía *"una masa compacta de cabezas humanas, como el 25 de mayo"*.[53]

Atentado contra el canónigo Arrache

En la noche del domingo y en uno de los sitios más poblados de nuestra capital, Callao y Cuyo, el canónigo doctor Francisco Arrache fué acometido por un individuo, cuyo nombre y condición aún se ignoran hoy, que le infirió una puñalada en el hipocondrio derecho.

El herido estuvo á punto de caer en tierra, pero con una gran presencia de ánimo, apoyóse en la pared, sin proferir un solo grito, hizo detener un coche que pasaba y conducirse á la iglesia del Salvador, no sin pedir al cochero que parase su vehículo en la esquina de Corrientes y Callao, dando aviso de lo que acababa de ocurrirle al cabo de facción en el lugar indicado.

DR. FRANCISCO ARRACHE

Ya en el edificio de los jesuitas, el canónigo Arrache fué llevado á una celda, donde al poco tiempo acudieron á prestarle los auxilios de la ciencia el doctor Melitón González del Solar y el doctor Antonio Arraga.

Lo misterioso del hecho preocupa á nuestra sociedad de la que es muy estimado el respetable eclesástico, y á la policía, que se puso inmediatamente en campaña, aunque infructuosamente, pues hasta la fecha no ha podido darse con el autor del atentado, á quien el propio doctor Arrache desconoce.

Figura 2. Artículo en Caras y Caretas (nº 136, 11/5/1901, p. 32) con la noticia del entonces reciente atentado contra el canónigo Francisco Arrache.

Durante la noche del domingo 5 de mayo de 1901, el presbítero Arrache fue víctima –no fatal– de un atentado, en la intersección de las calles Callao y Cuyo (hoy Sarmiento): un individuo no identificado le asestó una puñalada en el costado derecho del abdomen (ver Figura 2). Al día siguiente, el Cabildo Eclesiástico conformó una comisión para repudiar el hecho y adherir a las

[50] Caras y Caretas, nº 118, 5/1/1901, p. 21.

[51] Ibídem, nº 383, 3/2/1906, p. 19.

[52] Feijoo, S., ed., *Historia de la identidad de los argentinos*, Cuadernos de Caras y Caretas nº 11, 2011, p. 22.

[53] Bruno, C., "*El entredicho de la Catedral de Buenos Aires*", Investigaciones y Ensayos nº 27, Academia Nacional de la Historia, 1979, p. 163. En la carta, Francisco trata a su hermano de "che".

gestiones civiles contra *"el desborde de la propaganda anticlerical en las calles y en los lugares públicos"*.[54] El alevoso ataque contra Arrache parece haber quedado sin esclarecer.

Francisco Arrache falleció en Buenos Aires el 6/3/1920. Dejó como legado a la iglesia metropolitana un terreno en la esquina de las calles Donato Álvarez y San Blas y una suma de dinero destinado a la creación de una institución religiosa. En 1926, a cargo de los Misioneros Claretianos, allí se estableció la capilla de Nuestra Señora Consuelo de los Afligidos, luego sede de la parroquia de Nuestra Señora de la Consolata. Hoy lleva el nombre de Nuestra Señora del Consuelo.[55]

3. Buenaventura **ARRACHE CORTARI**. B. en S. Nicolás, Pamplona, España, el 13/2/1852.[56] Luego documentado sistemáticamente como Ventura. Debió emigrar a la Argentina con sus padres y hermanos. En 1869 fue censado en Buenos Aires, junto a su madre.[57] En el censo se declaró soltero, alfabetizado y de ocupación "aparador".[58] C. m. el 5/5/1875 con Catherine **OURRACARIET MOCHO** (Catalina Urracariet),[59] n. en Francia ca. 1851, hija de Pierre **OURRACARIET** y Marie **MOCHO**, inmigrantes franceses casados en Saint-Etienne-de-Baïgorry, Francia, en 1834.[60] El casamiento de Ventura Arrache y Catalina Urracariet fue celebrado por el hermano del cónyuge, presbítero Francisco Arrache (2), y uno de los testigos fue su medio hermano Nolasco Loperena, hijo del primer matrimonio de su madre (ver más arriba). Catalina fue censada en Buenos Aires en 1895, en ausencia de su marido, con sus hijos Nolasco (3.1) y Francisco (3.2). Declaró estar casada, alfabetizada, ser costurera y haber tenido tres hijos.[61] Fueron hijos de Ventura Arrache y Catalina Urracariet:

3.1. Nolasco Pastor **ARRACHE URRACARIET**. N. el 29/3/1876 y b. el 13/5/1876 por su tío Francisco Arrache (2); pp. su medio tío Nolasco Loperena y su abuela Josefa Cortari.[62] Censado en Buenos Aires en 1895 junto a su madre y su hermano Francisco (3.2), declaró estar alfabetizado y ser empleado.[63] En 1901, siendo contramaestre de 4ª de la Prefectura General de Puertos, fue transferido a la Aduana de Buenos Aires como revisador de 1ª,[64] cargo que conservaba en 1907.[65] En 1923 era guarda de almacén de la Aduana.[66] En 1904 fue secretario del

[54] Avellá Cháfer, F., op. cit., p. 25.
[55] Zaros, A., coord., *Guía de los Lugares de Culto de la Ciudad de Buenos Aires, Tomo 3*, Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2015, p. 206.
[56] "España, bautismos, 1502-1940", FamilySearch, familysearch.org/ark:/61903/1:1:HZDS-MMT2, Buenaventura Arrache, 1852.
[57] Archivo General de la Nación, Censo Nacional, 1869, Ciudad de Buenos Aires, sección 4ª.
[58] Según el diccionario de la Real Academia Española, "aparador" indica el oficio de coser cueros de animales por sus bordes, por ejemplo, para techar carretas.
[59] N. Sra. de Montserrat, Buenos Aires, Matrimonios, libro 9, f. 56.
[60] Comuna de Saint-Etienne-de-Baïgorry, Depto. de Pyrenées Atlantiques, Francia, Matrimonios, 1834, f. 20.
[61] Archivo General de la Nación, Censo Nacional, 1895, Ciudad de Buenos Aires, sección 4ª, subdivisión 31.
[62] N. Sra. de Montserrat, Buenos Aires, Bautismos, libro 27, f. 308.
[63] Archivo General de la Nación, Censo Nacional, 1895, Ciudad de Buenos Aires, sección 4ª, subdivisión 31.
[64] Registro Nacional de la República Argentina, Año 1901, primer cuatrimestre, p. 1090.
[65] Boletín Oficial de la República Argentina, 21/6/1907, p. 1.
[66] Ibídem, 6/9/1928, p. 217.

comité de empleados nacionales que reclamó la devolución del 5 % descontado de sus salarios desde 1900 con el objeto de solventar un montepío civil, aparentemente nunca instituido.[67] C. m. el 24/12/1903 con Antonia **CAMPOS ANGULO**,[68] n. en España ca. 1884, hija de Francisco **CAMPOS** y Manuela **ANGULO**, inmigrantes españoles. Uno de los testigos fue Francisco Arrache (3.2), hermano menor del cónyuge. Fueron hijos de Nolasco Arrache y Manuela Angulo:

3.1.1. Raquel Andrea **ARRACHE CAMPOS**. N. el 9/11/1904 y b. el 5/1/1905.[69] Fue madrina su abuela paterna Catalina Urracariet (ver 3).

3.1.2. Alberto Jesús **ARRACHE CAMPOS**. N. el 24/12/1905 y b. el 23/6/1906.[70]

3.1.3. María Angélica **ARRACHE CAMPOS**. N. el 18/2/1907 y b. el 20/10/1907,[71] m. su abuela materna Manuela Angulo (ver 3.1).

3.2. Francisco Jerónimo **ARRACHE URRACARIET**. N. el 9/9/1877 y b. el 4/10/1877,[72] p. su tío, el presbítero Francisco Arrache (2). Censado en Buenos Aires en 1895 junto a su madre y su hermano Nolasco (3.1), declaró estar alfabetizado y ser empleado.[73] F. entre 1907 y 4/1912. C. m. el 23/7/1906 con Giuseppina (Josefina) **CARNEVALE CARNEVALE**,[74] n. en Italia ca. 1884, hija de Luigi **CARNEVALE GARRÈ** y Luigia (o Lisa) **CARNEVALE MAFFÈ**, inmigrantes italianos; tt. Nolasco Arrache (3.1), hermano del cónyuge, y su esposa Antonia Campos. Fue hijo de Francisco Arrache y Josefina Carnevale:

3.2.1. Carlos Francisco **ARRACHE CARNEVALE**. N. el 28/2/1908 y b. el 10/3/1912,[75] luego del fallecimiento de su padre.

3.3. Pedro Ventura **ARRACHE URRACARIET**. N. el 30/7/1879 y b. el 30/8/1879.[76] A diferencia de sus hermanos mayores, no parece haber quedado registrado en el censo de 1895.

4. José **ARRACHE CORTARI**. N. en la provincia de Entre Ríos ca. 1857, cuando sus padres y hermanos mayores ya se habían establecido en suelo argentino. B. en Concepción del Uruguay.[77] Censado como *"transeúnte"* en el convento de San Francisco de Buenos Aires en 1869, en compañía de su hermano Francisco (2).[78] En diciembre de ese mismo año se presentó al examen de francés

[67] Caras y Caretas, nº 293, 11/6/1904, p. 45.
[68] N. Sra. de Montserrat, Buenos Aires, Matrimonios, 1901-1904, f. 189.
[69] Ibídem, Bautismos, 1905, f. 14.
[70] Ibídem, 1906, f. 340.
[71] Ibídem, 1907, f. 559.
[72] Inmaculada Concepción, Buenos Aires, Bautismos, libro 46, f. 127.
[73] Archivo General de la Nación, Censo Nacional, 1895, Ciudad de Buenos Aires, sección 4ª, subdivisión 31.
[74] N. Sra. de Montserrat, Buenos Aires, Matrimonios, 1906, f. 132.
[75] Ibídem, Bautismos, 1912, f. 111.
[76] Inmaculada Concepción, Buenos Aires, Bautismos, libro 50, f. 349.
[77] Inmaculada Concepción, Concepción del Uruguay, Bautismos, índice del libro 7 (f. 84).
[78] Archivo General de la Nación, Censo Nacional, 1869, Ciudad de Buenos Aires, sección 2ª.

tomado por la Universidad de Buenos Aires para alumnos del primer curso de los colegios porteños, obteniendo el primer puesto,[79] lo que le valió un premio comentado en medios periodísticos.[80]

Inició sus estudios eclesiásticos en el seminario porteño de Regina Martyrum y los continuó en el Colegio Pío Latinoamericano de Roma, donde se doctoró en teología y fue ordenado sacerdote en 1880. Regresó a Buenos Aires en 1882, habiendo sido nombrado subsecretario y capellán del Arzobispado.[81] Poco después dirigía el periódico *La Voz de la Iglesia*.[82] Entre 1890 y 1895 fue cura vicario, primero interino y luego titular, de la parroquia de San José de Flores[83] (ver Figura 3). Bajo su gestión se constituyó la congregación de las Hijas de María, de la que fue primer director.[84] El 7/5/1898 el Poder Ejecutivo nacional lo designó provisor y vicario general de la Curia Metropolitana,[85] y el 1/2/1901 fue nombrado canónigo honorario de la Catedral, cuando todavía era fiscal eclesiástico.[86] En 1906, pasó a ser confesor ordinario de las Hijas de Nuestra Señora de la Misericordia y de las Hermanas de la Santa Unión.[87]

A partir de 1908, José Arrache inició una serie de viajes internacionales que debieron alejarlo definitivamente de la Argentina. El 5 de junio de ese año llegaba a Nueva York en el buque Voltaire. En el registro inmigratorio de Ellis Island, indicó como su relación más cercana a su hermano Francisco, con domicilio en el palacio arzobispal de Buenos Aires.[88] En 1909, en España, se incorporó a la congregación de los Misioneros de la Preciosísima Sangre (*Congregatio Missionariorum Pretiosissimi Sanguinis*, C.PP.S.), con quienes había entrado en contacto durante su estadía en Roma.[89] Desde la sede de la congregación en Cáceres, en 1911, viajó a México con el sacerdote italiano Ottavio Zavatta, con el objeto de establecer una misión en ese país. Junto con varios otros misioneros llegados más tarde se hicieron cargo de dos parroquias, una en Monterrey y otra en Ciudad de México, y José Arrache fue designado vicario de esta última el 15/1/1913.[90] Sin embargo, un movimiento revolucionario durante ese mismo año determinó la expulsión de todos los sacerdotes extranjeros, y los misioneros debieron emigrar a los Estados Unidos de Norteamérica. Arrache y Zavatta se instalaron inicialmente en Cleveland, donde colaboraron con parroquias de inmigrantes italianos. Entre 1917 y 1918 se trasladaron a la zona este de Chicago, donde Zavatta se hizo cargo de la parroquia de St. Mary. Arrache se radicó allí de manera definitiva.

[79] Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, *Memoria de las Diferentes Reparticiones de la Administración de la Provincia de Buenos Aires*, Buenos Aires: Imprenta Buenos Aires, 1970, p. 91.
[80] La Discusión, año 1, nº 72, 3/3/1870, p. 2.
[81] Avellá Cháfer, F., op. cit., p. 25.
[82] Zuretti, J. C., *Historia Eclesiástica Argentina*, Buenos Aires: Huarpes, 1945, p. 279.
[83] Cárbia, R. D., *San José de Flores (Bosquejo Histórico). 1609-1906*, Buenos Aires: Arnoldo Moen y Hno., 1906, p. 89.
[84] Ibídem, p. 82.
[85] Ibídem, Año 1898, segundo cuatrimestre, p. 80.
[86] Registro Nacional de la República Argentina, Año 1901, primer cuatrimestre, p. 266.
[87] Avellá Cháfer, F., op. cit., p. 25.
[88] Departamento de Comercio y Trabajo, E. E. U. U., Servicio de Inmigración, Registro de Pasajeros Extranjeros, 5/6/1908, f. 53.
[89] Bloodlines, Newsletter of the Atlantic Province, C.PP.S., otoño 2019, p. 5.
[90] Cerecedo, R., Wiecek, R., *"Mission in Mexico: First arrival, 1912"*, The Cup of the New Covenant nº 34, C.PP.S., 2013, p. 30.

Fue censado en esa zona en 1920[91] y 1930,[92] como *"Arrache, Joseph, ..., catholic priest"*. Falleció allí mismo el 2/10/1932[93] y fue inhumado cuatro días después en el cementerio católico de St. Benedict, de la Arquidiócesis de Chicago[94] (ver Figura 3).

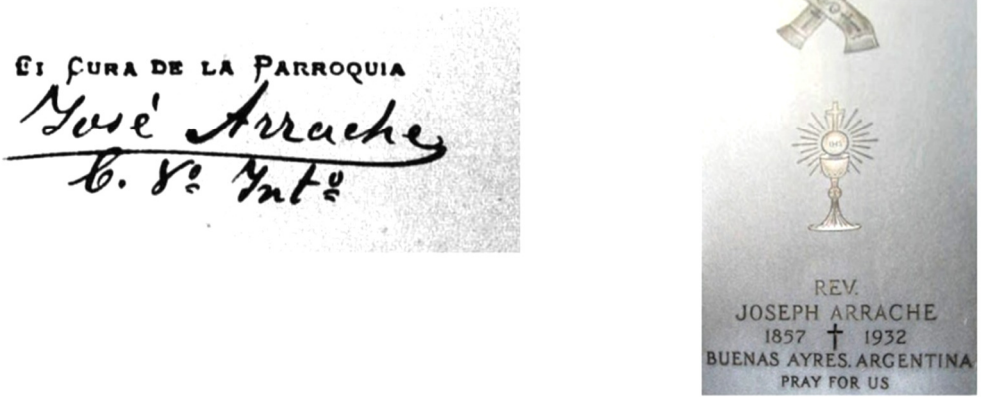

Figura 3. Izquierda: "El Cura de la Parroquia, José Arrache, Cura Vicario Interino". Firma en el libro de bautismos de la parroquia de San José de Flores, Buenos Aires, 19 de octubre de 1890. Derecha: Lápida de la tumba de José Arrache en el cementerio de St. Benedict, Chicago, E. E. U. U.

IV. Conclusión

La identificación del fragmento de la lápida de Micaela Arrache de Gambier en el reverso de una baldosa del patio que rodea al Museo Histórico Sarmiento confirma de manera inequívoca que al menos parte del embaldosado se fabricó con el mármol proveniente del desmantelamiento de cementerios porteños durante la segunda mitad del siglo XIX. La discontinuación de los entierros parroquiales y la apertura del secular Cementerio del Norte (Recoleta) en 1822[95] –uno de los resultados de la Reforma Eclesiástica promovida por Bernardino Rivadavia como secretario de gobierno de Martín Rodríguez– llevó, en las décadas siguientes, al progresivo cierre y desguace de los camposantos aledaños a iglesias y conventos. Ya hemos mencionado que a estas clausuras se sumó en 1872 la del Cementerio del Sur, y la misma suerte corrieron paulatinamente los cementerios llamados "disidentes". Es plausible que las innumerables placas de mármol rescatadas de los antiguos enterratorios hayan sido vendidas a marmolerías con capacidad de reciclarlas a

[91] Departamento de Comercio, Oficina del Censo, E. E. U. U., Censo 1920, Estado de Illinois, Condado de Cook (Chicago), distrito 17, f. 3.
[92] Ibídem, Censo 1930, Estado de Illinois, Condado de Cook (Chicago), Blue Island, f. 18.
[93] "Illinois, Cook County Deaths, 1871-1998", FamilySearch, familysearch.org/ark:/61903/1:1:QVRN-LSJG, Joseph Arrache, 02 Oct 1932.
[94] "Illinois, Archdiocese of Chicago, Cemetery Records, 1864-1989," FamilySearch, familysearch.org/ark:/61903/1:1:Q2HN-LQYY, Joseph Arrache, 06 Oct 1932.
[95] Carballo, C. T., Batalla, M. R., Lorea, N. A., op. cit.

escala industrial, produciendo baldosas, cornisas, pedestales y otros objetos decorativos con el preciado material. En consecuencia, cabe formular la hipótesis de que todavía subsistan en Buenos Aires otros viejos embaldosados elaborados con mármoles del mismo origen.

Como hemos visto, Micaela Arrache fue la hija mayor en una típica familia de inmigrantes vascos españoles, llegada a la Argentina en los primeros años de la segunda mitad del siglo XIX y definitivamente establecida en Buenos Aires pocos años después. Su modesta biografía –apenas documentada por un puñado de actas parroquiales españolas y porteñas– se asemeja a la de tantas personas cuyas sucintas crónicas de vida no suelen presentar mucho atractivo para los genealogistas. En nuestro caso, la ausencia de sucesores directos acentúa esta falta de aliciente, aún teniendo en cuenta el parentesco cercano con personajes históricos bien documentados como fueron sus hermanos, los presbíteros Francisco y José Arrache, y la descendencia de otro hermano, Ventura, y de dos cuñados, Agustín y Adrián Gambier, que probablemente se extiende hasta la actualidad. Es el hecho fortuito del descubrimiento de un fragmento de su lápida convertido en baldosa, de relevancia arqueológica para la investigación del desarrollo edilicio porteño, el que pone a Micaela Arrache bajo el foco de interés que motivó el presente trabajo.

Agradecimientos

Agradezco la buena predisposición de Virginia González, directora del Museo Histórico Sarmiento, y de Guadalupe Guzmán, del área de investigación del mismo museo, por compartir la información relacionada con el descubrimiento de las baldosas-lápidas. También a Nora Siegrist, por facilitarme parte de la bibliografía citada en esta contribución. Finalmente, al Prof. Ramón Cieri, rector del Colegio Superior del Uruguay “Justo José de Urquiza”, y a Sonia Colombo, encargada del archivo histórico de esa casa de estudios.